

# Die Greenfield Theorie

Stand: 1. Mai 2016

Ein Performance\_Projekt von Birgit Dunkel

Bei der Greenfield Theorie geht es um verschiedene Denkansätze, und wie diese die eigene Lebensgestaltung beeinflussen.

Das Denken in vorgegebenen Strukturen ist begrenzt, versucht mit den vorgegebenen Materialien eine Biografie zu "bauen", die den schon bekannten Strukturen ähnelt, und nach den dazugehörigen Kriterien beurteilt wird. Das Denken bestimmt das Sein.

Figur 1 versucht sich innerhalb der vorgegebenen Strukturen ein Leben zu bauen, das den herrschenden Kriterien von Erfolg entspricht.

Figur 2 versucht sich auf einer leeren grünen Wiese ohne vorgegebene Strukturen völlig neu zu einzurichten. Es fehlen aber die Orientierungspunkte, sie müssen erst noch gesucht werden, es findet eine Befragung des Publikums statt. Das Leben als Labor, im ständigen Austausch mit der Umwelt, um eine neue Struktur zu wagen – fragil – von Irrtümern begleitet – stets neugierig – selten gefestigt.

So wird ein Denkmodell am eigenen Leben ausprobiert, oder im kleinen Format in einer ephemeren Bühnensituation performativ im Austausch mit dem Publikum als Laborsituation ausprobiert.

**Konzept: Birgit Dunkel**

**Performerin: Blanche Obscure**

**stage/props: Bibi van Dark**

**Text-Recherche: Annette von Dark**

**Dauer: ca. 30 min.**

bisherige Aufführungsorte Hamburg:

Offene Ateliers Breite Straße, Hamburg-St.Pauli  
Sa. 10. + So. 11.12. 2011

Gängeviertel, Fabrik/Bewegungsraum  
Samstag, 26.5.2012

## **Kurzbiografien:**

**Birgit Dunkel** ist Künstlerin auf der Schnittstelle zwischen den Bildmedien, den performativen Künsten und der Theorie. Studium der Visuellen Kommunikation in Kassel, Kunstgeschichte und Philosophie in Berlin. Zahlreiche Ausstellungen, Installationen, Filme und Performanceaktionen im In- und Ausland.

[www.birgit-dunkel.de](http://www.birgit-dunkel.de)

**Blanche Obscure** ist Schauspielerin, Tänzerin und Performerin. Tanz- und Schauspieltrainings an Ballett- und Schauspielschulen in Berlin, Kassel, Hamburg und Wien. Hauptdarstellerin in dem gleichnamigen Fotoprojekt "Blanche" (Stern-Magazin '95)

**Bibi van Dark** ist Stagedesignerin, Stylistin und Poetin. Sie hat für zahlreiche Filmproduktionen als Ausstatterin und Stylistin gearbeitet. U.a.. für Studio Hamburg, Chopstick Filmproduktion, Cobblestone, Cebra Produktion.

**Annette von Dark** ist freie Autorin und Journalistin. Als freie Autorin hat sie für den NDR, ARTE, PREMIERE, Szene Hamburg und HNA gearbeitet. Sie schreibt regelmäßig für den Blog: <https://bibisblogblog.wordpress.com>

### **Textmaterial:**

"Denken, das offen, konsequent und auf dem Stand vorwärtsgetriebener Erkenntnis den Objekten sich zuwendet, ist diesen gegenüber frei auch derart, dass es sich nicht vom organisierten Wissen Regeln vorschreiben lässt. Es kehrt den Inbegriff der in ihm akkumulierten Erfahrung den Gegenständen zu, zerreißt das gesellschaftliche Gespinnst, das sie verbirgt, und gewahrt sie neu."

Theodor W. Adorno "Wozu noch Philosophie", S. 22

Eingriffe – neun kritische Modelle, Suhrkamp

"Ein Greenfield Approach ist im Prinzip einfach nur ein Ansatz ohne Denkbeschränkungen nach dem Motto: Was würden wir machen wenn wir alles neu denken/machen könnten und gleichzeitig unbeschränkte Ressourcen zur Verfügung hätten. Man baut sozusagen ein neues Haus auf einer völlig grünen Wiese und muss sich nicht mit dem alten Haus rumschlagen, dass man irgendwie verbessern soll."

Dr. Ronald Franke, Wirtschaftspsychologe (Leuphana Universität Lüneburg)

Sowohl bei Th.W.Adorno, als auch bei Ronald Franke geht es um einen Ansatz, indem NEU gedacht werden soll. Es geht um eine Befreiung von "gesellschaftlichen Zwängen und Gespinnsten", die ein freies Denken behindern – ähnlich den Ruinen oder Grundmauern eines alten Hauses, die den Entwurf eines wirklich NEUEN Hauses verhindern, und mit den materiellen und räumlichen Vorgaben zu starke Einschränkungen für ein frisches Denken und Entwerfen schaffen.

## **Monolog Figur 1 (fiktive Biographie)**

**Mein Name ist Annemarie Bucher!**

**Ich bin... (leichtes Zweifeln in der Stimme)**

**Ich bin... (jetzt mit festerer Stimme) geboren.**

**Ich bin... (jetzt mit ganz fester Stimme) 1978 geboren!**

**Ich lebe in ...**

**Von 19.. bis 19.. bin ich auf die Schule gegangen.**

**Von ... bis ... habe ich eine Ausbildung gemacht.**

**Von ... bis ... habe ich für ... gearbeitet.**

**Von ... bis ... habe ich dann für ... gearbeitet.**

**Von ... bis ... war ich arbeitssuchend.**

**Von ... bis ... habe ich eine Fortbildung zur ... gemacht.**

**Danach habe ich ... Jahre als ... gearbeitet.**

**Jetzt arbeite ich Teilzeit für ...**

**Ich bin sehr zufrieden mit meiner Arbeit ###**

**Könnte mir aber noch eine Herausforderung vorstellen,  
die meine Fähigkeiten mit ... noch mehr zur Geltung bringt.**

**Ich habe eine 2-Zimmereigentumswohnung mit Balkon.**

**Ich lebe ohne Partner mit 2 Katzen.**

**Ich liebe meine Katzen.**

**Ich liebe meine Pflanzen.**

**Ich liebe meine schönen Möbel.**

**Ich habe Freunde.**

**Ich bin zufrieden mit mir.**

**Ich bin (leichtes Zweifeln in der Stimme)**

**Ich bin (jetzt mit festerer Stimme) ein Erfolgsmodell.**

**Bin ich ein Erfolgsmodell? (starkes Zweifeln in der Stimme)**